



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSOR: ANDRESSA E JOSIANE TURMA: 3º ANO A e B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS / ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09 a 24/09 de 2021.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, professoras Andressa e Josiane

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><u>Língua Portuguesa:</u> Gênero textual: conto, leitura, interpretação oral e escrita, pontuação, parágrafo, ortografia.</p> <p><u>Matemática:</u> Números pares e ímpares; ordem crescente e decrescente; dados em tabelas e gráficos.</p> <p><u>Ciências:</u> Ações de degradação do ambiente e suas consequências.</p> <p><u>História:</u> Memórias e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p> <p><u>Geografia:</u> Paisagens naturais.</p> <p><u>Ensino Religioso:</u> As diferentes festas da religiosidade brasileira.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar conto, escrever frases e pequenos textos, identificar a ortografia correta das palavras, identificar cenas do conto literário.</li> <li>• Interpretar gráficos, entender o que são números pares e ímpares, compreender e ordenar os numerais em ordem crescente e decrescente.</li> <li>• Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.</li> <li>• Entender o turismo e a cultura de nossa cidade.</li> <li>• Identificar os tipos de paisagens.</li> <li>• Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. Identificar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 13/09 (segunda-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia com atenção



**Pinóquio**

Gepeto era um marceneiro que fazia brinquedos de madeira.

Era um senhor gentil e generoso, que morava sozinho.

Ele criou um boneco de madeira e lhe deu o nome de Pinóquio.

Certo dia, Pinóquio encontrou-se com o Grilo Falante que lhe disse:

— Seja sempre obediente, educado e verdadeiro com as pessoas.

Gepeto preparou o seu material e mandou o boneco para a escola.

Pinóquio andava ligeiro pelo caminho, mas encontrou alguns colegas, que o chamaram para nadar no rio, e não foi à escola.

À noite, quando voltou para casa, Gepeto perguntou-lhe como foi a aula. Pinóquio mentiu, dizendo que a aula tinha sido muito boa.

Então o nariz de Pinóquio começou a crescer.

O tempo passou... Pinóquio falava mentira e seu nariz crescia ainda mais.

Um dia, ele foi nadar no mar gelado. De repente, apareceu uma baleia gigantesca e o engoliu.

Pinóquio começou a girar dentro da barriga da baleia para ver se ela o cuspiu.

Um amigo de Pinóquio que viu o que aconteceu, avisou Gepeto.

Gepeto, mais que depressa, pegou seu barco para encontrar Pinóquio.

A baleia que tinha engolido Pinóquio engoliu também Gepeto com barco e tudo.

Gepeto encontrou Pinóquio dentro da barriga da baleia e teve uma ideia genial: subiram pela garganta da baleia para escapar.

Os dois conseguiram sair de dentro da boca da baleia, caíram na água e nadaram até a praia.

Pinóquio, muito arrependido das mentiras que contara, pediu desculpas a Gepeto.

A fada do mar viu tudo e ficou feliz com a atitude de Pinóquio e o transformou em um lindo menino.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Responda:

a) Qual é o título do texto? \_\_\_\_\_

b) Quem são os personagens? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Qual era a profissão de Gepeto? \_\_\_\_\_

d) O que o grilo falou para Pinóquio?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) O que acontecia quando Pinóquio falava mentiras?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

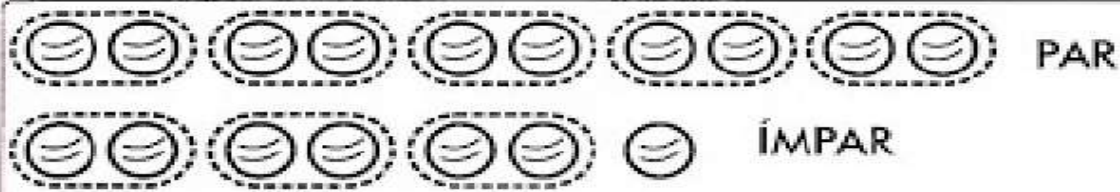
f) Qual idéia Gepeto teve para sair de dentro da barriga da baleia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

g) O que a fada do mar fez com o Pinóquio?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Encontre no texto três palavras que **terminam** com a letra **R** e escreva-as nas linhas abaixo.

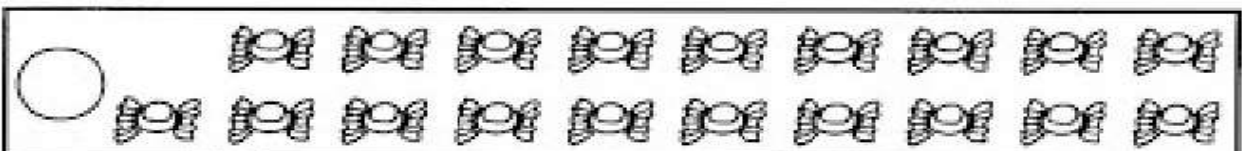
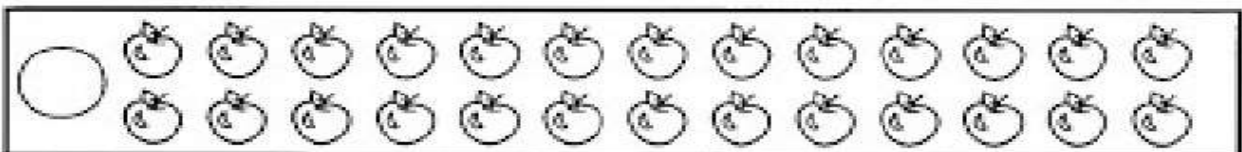
\_\_\_\_\_

MATEMÁTICA



Quando formamos grupos de 2 e não sobram elementos é porque o número é par.  
Quando formamos grupos de 2 e sobra 1 elemento, o número é ímpar.

Forme grupos de dois em dois e coloque **P** quando for par e **I** quando for ímpar.



**Número par e número ímpar**

**1** Na lanchonete da escola, são vendidas maçãs em embalagens com 2 frutas em cada uma. Veja as frutas que serão vendidas.

a. Contorne essas frutas formando embalagens com duas unidades.  
b. Quantas embalagens é possível formar? \_\_\_\_\_  
c. Sobraram frutas? \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1) Pinte de vermelho os numerais ímpares da tabela.**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55

Ponha a "cuca" para funcionar.



**2) Observe o quadro e responda:**

a) Quantos numerais ímpares você pintou?

b) Quantos numerais não foram pintados?

3) Quantos anos você tem?   
Este numeral é par ou ímpar?

**Dia 14/09 (terça-feira)**

**HISTÓRIA**

**TURISMO DE ROLÂNDIA**

Outra atividade que no futuro próximo podera ser economicamente rentável para os municipios é o turismo . Para muitos , Rôlandia possui uma forte vocação turisticas . A explorsção do turismo rural já está acontecendo em vários setores , como a pousada das Alamandas, Pesque-Pague , Mata Campaner ,Fazenda Bimini, Chácara Rolândia etc....

Com o objetivo de desenvolver o turismo no município foi criada a secretaria do turismo . É um setor que está com grandes possibilidades de crescer num futuro próximo e, se o poder constituído for sensível a esta nova possibilidade de geração de empregos que se descortina , com certeza o turismo poderá vir a ser uma alternativa viável economicamente

São considerados pontos turisticos de Rolândia, a estátua Roland, Igreja Matriz com seu museu sacro e várias obras de arte, museu municipal , museu japonês, Igreja Luterana , Igreja Batismo , Água da fonte, Biblioteca da faccar , Chácara Rolândia , Cemitério do S. Rafael, Spa



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

das Figueras, Pousadas das Alamandas , Mata do Campaner, Fazenda Bimini, Psque-pague Bandeirantes entre outras.

Cite os pontos turisticos da cidade de Rolândia ?

---

---

---

O que o turismo desenvolve na cidade ?

---

---

---

Você conhece ou já foi em algum ponto turístico de Rolândia ? Escreva o nome e represente com desenho esse local.

CAPÍTULO

# 1 O SER HUMANO E AS PAISAGENS

Com o professor e os colegas, leia a história em quadrinhos a seguir.



1. Sobre o que as personagens estão conversando? Conte aos colegas e ao professor.
2. Que mudança ocorreu na paisagem representada na história em quadrinhos? Quem provocou essa mudança?

---

---

---



Muitas vezes, ao observar as paisagens, podemos lembrar de momentos e de experiências que fizeram parte de nossa vida. Também é possível, por meio da análise das paisagens, identificar como a natureza e as pessoas agem ali.

- 3.** Como a mudança nessa paisagem interferiu na vida do Snoopy? E na do Woodstock?

---

---

- 4.** Como você imagina que era essa paisagem quando o passarinho nasceu? Faça um desenho do que você imaginou.

**Dia 15/09 (quarta-feira)**

**Dia reservado para as aulas específicas**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 16/09 (quinta-feira)**

**CIÊNCIAS**

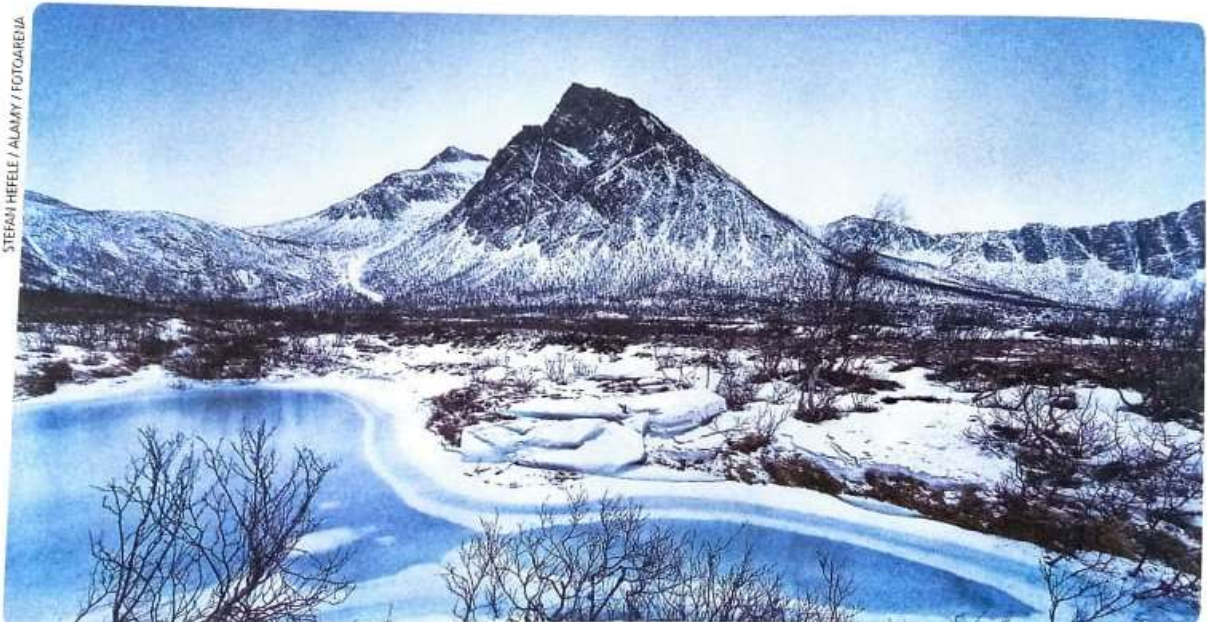
Leia com atenção.

**O SOLO É MUITO IMPORTANTE!**

O solo é de grande importância para os seres vivos. Ele é tão importante quanto a água e o ar.

Para manter o solo aproveitável, é preciso cuidar muito bem dele.

Embora o planeta Terra seja grande, há solos que não podem ser utilizados por diversos motivos: por estarem em locais muito íngremes ou em ambientes cobertos de gelo, por serem pouco férteis ou estarem degradados ou contaminados, entre outras causas.



Alguns solos em ambientes muito frios do planeta podem ficar cobertos de gelo o ano todo. Na fotografia, paisagem na ilha de Senja, Noruega, 2015.

Muitos organismos vivem sobre os solos. Os seres humanos, assim como alguns outros animais, constroem suas moradias sobre o solo; muitas plantas também se fixam no solo. Há diversos recursos importantes presentes no solo, os quais levaram centenas, milhares ou até milhões de anos para se formar.

- Que atividades os seres humanos podem realizar no solo?

---

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DESGASTE E POLUIÇÃO DO SOLO

Nós já estudamos que o solo leva cerca de milhares de anos para se formar. E, em poucas horas, é possível destruí-lo se não formos cuidadosos.

As principais interferências que danificam o solo são a erosão, a queima descontrolada da vegetação, o desmatamento e a poluição.

A erosão causada pela chuva é o principal fator de destruição do solo, pois a água que cai arrasta muitas partículas para outros lugares. O vento também pode provocar erosão.

Quando o solo está desprotegido, sem vegetação, a ação da água e do vento torna-se ainda mais prejudicial, pois atinge o solo com maior intensidade.



Muitos agricultores, ainda hoje, utilizam a técnica da queimada para a limpeza dos terrenos.

Os incêndios e as queimadas, quando acontecem fora de época e de forma descontrolada, empobrecem o solo, pois queimam os nutrientes e matam os seres vivos que o habitam. Além disso, destroem a camada de vegetação, facilitando a erosão produzida pela água e pelo vento.



O Brasil é um dos países com mais incêndios florestais no mundo, sendo a grande maioria deles resultado da ação humana. Na fotografia, queimada em Oriximiná, PA, 2016.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Responda.

a) De acordo com o texto, qual é o principal fator de destruição do solo?

---

---

b) Porque queimadas e incêndios de forma descontrolada empobrecem o solo?

---

---

c) Observe o trecho de serra representado na imagem abaixo. Ele foi desmatado e o solo está completamente desprotegido.



- O que pode acontecer com essa encosta de serra após uma chuva forte?

---

---

- Quais são os riscos para as pessoas que passam por esse trecho da serra?

---

---

**DESGASTE DO SOLO**

1. Que nome recebe o desgaste do solo provocado pela ação do vento e da chuva?

- erupção  
 erosão  
 ebulição



2. Quais solos estão mais protegidos desse tipo de desgaste? Marque.

- os solos desmatados  
 os solos cobertos por vegetação



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**LÍNGUA PORTUGUESA.**

Leia as palavras abaixo.

QUADRO - QUATI - QUILO - QUEIJO  
CAQUI - QUEROSENE - MACAQUINHO  
QUARENTA - AQUARELA - QUIBE  
PIQUENIQUE - QUINTO - PERIQUITO  
PEQUENO - QUENTE



1) Agora, escreva no quadro abaixo as palavras observando as sílabas indicadas.

QUA	QUE	QUI

**ENSINO RELIGIOSO**

1) Leia com atenção, depois responda.

**FESTAS RELIGIOSAS**



Nas diversas tradições religiosas os eventos importantes são lembrados e comemorados festivamente. Além dos acontecimentos como nascimento, vida e morte de personalidades, fundadores ou mestres de cada religião, as festas religiosas são manifestações culturais que mobilizam a comunidade como fator de integração social, perpetuando tradições, crenças, valores,

fortalecendo o sentimento de pertença de cada indivíduo ao grupo com o qual compartilha as mesmas convicções religiosas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- De acordo com o texto, o que são festas religiosas?

---

---

---

- Você conhece alguma festa religiosa? Qual?

---

---

---

**Dia 17/09 (sexta-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Escreva uma frase bem criativa com as palavras abaixo.

BONECO

---

---

ESCOLA

---

---

FADA

---

---

NADAR

---

---

MADEIRA

---

---

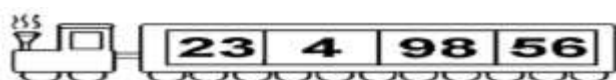


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**MATEMÁTICA**

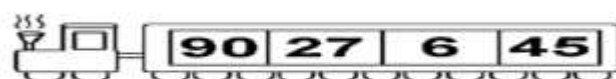
Preencha na tabela abaixo os números por linhas em ordem decrescente.

Números em Ordem Decrescente Por Linha.				
39	33	31	29	24
12	9	6	3	0
23	17	15	13	8
774	768	740	724	703
408	402	374	358	337
85	77	72	66	53

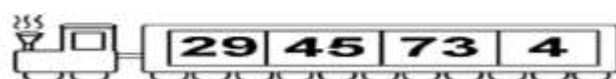

Coloque os números em ordem crescente.



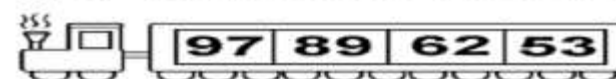
--	--	--	--



--	--	--	--



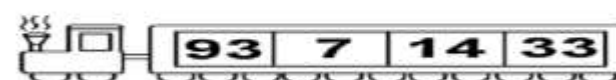
--	--	--	--



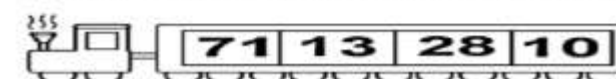
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 20/09 (segunda-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia com atenção, depois faça o que se pede.

**Outro Príncipe Sapo**

*Jon Scieszka*

Era uma vez um sapo. Certo dia, quando estava sentado na sua vitória-régia, viu uma linda princesa descansando a beira do lago. O sapo pulou dentro da água, foi nadando até ela e mostrou a cabeça por cima das plantas aquáticas.

"Perdão, ó linda princesa", disse ele com sua voz mais triste e patética. "Será que eu poderia contar com a vossa ajuda?"

Assim, ela perguntou:

“ O que posso fazer para te ajudar, sapinho?”

"Bem", disse o sapo. "Na verdade, eu não sou um sapo, mas um belo príncipe transformado em sapo pelo feitiço de uma bruxa malvada. E esse feitiço só pode ser quebrado pelo beijo de uma linda princesa."

A princesa pensou um pouco, depois ergueu o sapo nas mãos e lhe deu um beijo.

"Foi só uma brincadeira", disse o sapo. Pulou de volta no lago, e a princesa enxugou a baba de sapo dos seus lindos lábios.



*O Patinho realmente feio e outras histórias malucas. São Paulo: companhia das letrinhas, 1997. (s.P)*

1) Encontre no texto e escreva nas linhas abaixo uma fala do sapo e uma fala da fada.

SAPO

---

FADA

---

**MATEMÁTICA**

- 1** Uma fábrica de brinquedos fez uma tabela com o registro das vendas de bicicletas e patinetes nos 2 primeiros meses do ano.

**Venda de bicicletas e patinetes nos 2 primeiros meses do ano**

	Janeiro	Fevereiro
Bicicletas	298	115
Patinetes	219	123

Dados fornecidos pela fábrica de brinquedos.

- a.** Aproximadamente, quantas bicicletas foram vendidas nesses 2 meses? E quantos patinetes? Calcule mentalmente.

Foram vendidas aproximadamente \_\_\_\_\_ bicicletas e \_\_\_\_\_ patinetes nesses 2 meses.

- b.** Qual dos brinquedos foi mais vendido em janeiro? Quantas unidades a mais que o outro?

O brinquedo mais vendido em janeiro foi \_\_\_\_\_.

Foram vendidas \_\_\_\_\_ unidades a mais que o outro brinquedo.

- 3** Observe as informações sobre a quantidade de alunos em cada turma de uma escola.

1<sup>ª</sup> A: 27 alunos

2<sup>ª</sup> A: 28 alunos

3<sup>ª</sup> A: 32 alunos

1<sup>ª</sup> B: 25 alunos

2<sup>ª</sup> B: 29 alunos

3<sup>ª</sup> B: 31 alunos

- a.** Complete a tabela abaixo com os dados acima.

Nesta linha há o total de alunos em cada ano. Para preencher essa linha, precisamos adicionar o total de alunos da turma A com o total de alunos da turma B.



**Quantidade de alunos por turma**

	1 <sup>º</sup> ano	2 <sup>º</sup> ano	3 <sup>º</sup> ano
Turma A			
Turma B			
Total			

Dados fornecidos pela administração da escola.





**Dia 21/09 (terça-feira)**

**HISTÓRIA**

Belas paisagens podem ser admiradas visitando as estradas rurais, como a Estrada São Rafael, onde estão a Capela e o Cemitério São Rafael. Também é possível apreciar as edificações em peroba rosa e madeiras nobres, maioria construída entre as décadas de 1930 e 1940. São cenários muito procurados para a realização de fotos e filmagens, inclusive produções cinematográficas.

**CAMINHADAS AO AR LIVRE**

A cidade se destaca regionalmente por suas atividades ao ar livre, como a Caminhada Ecológica de Rolândia, a Trilha da Saracura e o Passeio Ciclístico de São José.



**APRENDENDO COM AS ORIGENS**

A Fazenda Bimini, possui um vasto acervo histórico, e recebe grupos com agendamento prévio, realizando diversas atividades voltadas à educação ambiental e cultural, gratuitamente. Há, ainda, uma infinidade de possibilidades para o desenvolvimento do turismo no meio rural, seja em pequenas propriedades de agricultura familiar, ou em locais de referência na produção de leite, alevinos, no cultivo do café e outras culturas, inclusive na produção de orgânicos.



Você já foi a alguns desses lugares turísticos de nossa cidade? Conte como foi sua experiência.

---

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

# COMO AS PESSOAS MODIFICAM AS PAISAGENS

As pessoas alteram os lugares onde vivem por meio do trabalho. Para isso, contam com técnicas, equipamentos e ferramentas. Veja alguns exemplos nas fotos a seguir.



THOMAZ VITA NETOPULIAN MAGENS

Construção de moradias em Cassilândia, no estado de Mato Grosso do Sul, 2014. Quando moradias são construídas, a paisagem se transforma completamente, pois essas construções são elementos novos nela.

Pavimentação da Avenida Santo Antônio em Poções, no estado da Bahia, 2016. Muitas modificações ocorrem após a pavimentação de uma rua. Pode ser que, com isso, aumente o número de veículos circulando por ali, além de a velocidade deles também aumentar. A rua fica, então, menos segura para as crianças brincarem, por exemplo.



THOMAZ VITA NETOPULIAN MAGENS

Para realizar essas modificações mostradas nas fotos, foram utilizados materiais como tijolos, cimento, asfalto e madeira. Para usar ou fabricar esses materiais, é preciso utilizar **matérias-primas** encontradas na natureza, que são chamadas de **recursos naturais**.

**Matérias-primas:** materiais que são transformados em um produto.

**Recursos naturais:** materiais encontrados na natureza utilizados pelos seres humanos. A água, o ar e o solo são exemplos de recursos naturais.

A retirada de determinados recursos naturais, como o ouro, é uma atividade que transforma as paisagens. Outro exemplo de transformação nas paisagens é o **desmatamento**.

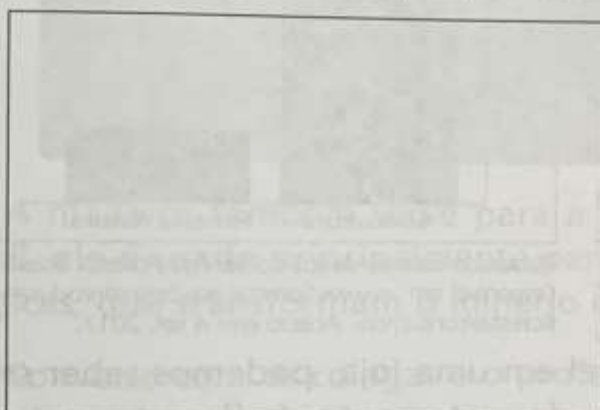


ANDRÉ DIBULSAR IMAGENS

**Desmatamento:** retirada da vegetação de uma área.

Mina de extração de ouro em Poconé, estado de Mato Grosso, 2017. Para retirar esse recurso, são abertos enormes buracos, destruindo morros. A mineração causa muitas outras modificações na paisagem dos locais de extração.

- 1.** Desenhe no espaço a seguir outra atividade humana que modifica a paisagem. Depois, indique qual atividade você desenhou.



---

---

---

- 2.** A fotografia mostra uma área rural, com diversas plantas. Observe-a e depois faça as atividades.

- a)** Essa paisagem sofreu alguma modificação por causa da ação humana? Explique.

---

---



ILIBENS CHANESPHUTTERSTOCK.COM

Propriedade rural em São Joaquim, estado de Santa Catarina, 2016. Em primeiro plano e ao fundo vemos uma área de floresta; em segundo plano, uma área de cultivo de maçãs.

- b)** Que recurso natural é utilizado no cultivo de maçãs?

---

**Dia 22/09 (quarta-feira)**

**Dia reservado para as aulas específicas**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 23/09 (quinta-feira)**

**CIÊNCIAS**

**OS RESÍDUOS E O SOLO**

O solo pode ser contaminado por diversos tipos de resíduo, como o lixo doméstico, o lodo de esgoto, os resíduos industriais, os resíduos de mineração, os agrotóxicos, entre outros.

E não é só a superfície que fica contaminada. As águas da irrigação e das chuvas penetram no solo levando os resíduos para as camadas mais profundas, o que contamina os reservatórios subterrâneos de água.

Os resíduos podem ser provenientes de domicílios, indústrias e estabelecimentos comerciais. Além de atrair animais, como ratos e baratas, que oferecem riscos à saúde, podem estar contaminados com os chamados metais pesados, restos provenientes da fabricação dos mais diferentes produtos, que são muito tóxicos para os seres humanos e diversos outros organismos.



1) Responda:

a) De acordo com o texto, o que pode contaminar o solo?

---

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA.**

1) Pinte a forma correta de escrita de cada palavra.

1.	formiga	fromiga
2.	porcura	procura
3.	sequiosa	sequioza
4.	forças	froças
5.	diminoir	diminuir
6.	correr	carrer
7.	dirigiu-se	dirijiu-se
8.	incelinou-se	inclinou-se
9.	alcançar	alcanssar

10.	escuregou	escorregou
11.	riveiro	ribeiro
12.	currente	corrente
13.	arastou	arrastou
14.	girtava	gritava
15.	sucorro	socorro
16.	afogar-me	afugar-me
17.	sobreviver	subreviver
18.	obirgada	obrigada

**ENSINO RELIGIOSO**

1) Leia com atenção, depois responda.

**RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS**

Diná Raquel D. da Costa



Os ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos. Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação. Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra. O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, são alguns exemplos de rituais de passagem.

De acordo com o texto o que são ritos religiosos?

---

---

Escreva alguns exemplos de ritos religiosos citados no texto.

---

---



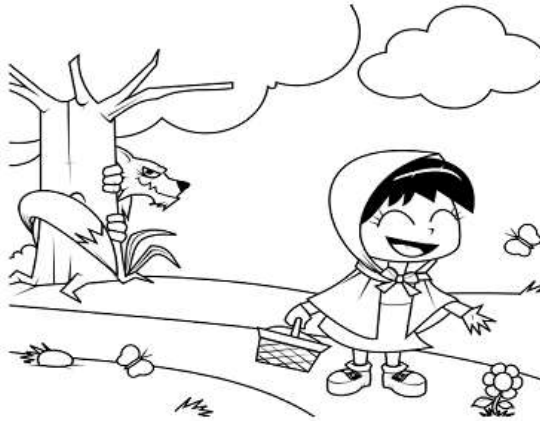
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Dia 24/09 (sexta-feira)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Observe abaixo a cena do conto “Chapeuzinho Vermelho” e escreva um pequeno texto sobre essa cena.



---

---

---

---

---

---

---

**MATEMÁTICA**

Registre o numeral:

Onze: \_\_\_\_\_

Cinquenta e três: \_\_\_\_\_

Vinte e dois: \_\_\_\_\_

Sessenta : \_\_\_\_\_

Trinta e sete : \_\_\_\_\_

Setenta e cinco: \_\_\_\_\_

Quarenta e nove: \_\_\_\_\_

Oitenta e oito: \_\_\_\_\_

Noventa e um : \_\_\_\_\_

Cem: \_\_\_\_\_

Cento e quatro: \_\_\_\_\_

Cento e quinze: \_\_\_\_\_

Cento e trinta e seis: \_\_\_\_\_

Cento e cinquenta e cinco: \_\_\_\_\_

Cento e oitenta : \_\_\_\_\_

Duzentos : \_\_\_\_\_

Duzentos e dezenove: \_\_\_\_\_

Duzentos e vinte e nove: \_\_\_\_\_

Duzentos e setenta e um: \_\_\_\_\_

Trezentos: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021. DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS.</li> <li>• <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES. ARTISTAS NACIONAIS. FORMAS GEOMÉTRICAS.</li> <li>• <b>CONTEÚDOS:</b> TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL.</li> <li>• RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR), PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, TESOURA, LINHA, COLA, ETC.

**28º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM?** NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE O ARTISTA GUSTAVO ROSA SE FOR POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO ARTISTA!

[https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM_E)

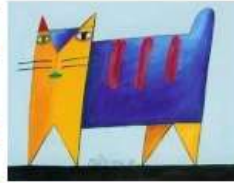


GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, FALECEU EM 12 DE NOVEMBRO DE 2013. INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRANSPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. EM 1966 TEVE SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA AO PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA NA FAAP. EM 1968 GANHOU PRÊMIO “MEDALHA DE OURO” (PINTURA) E VIAGEM À EUROPA NO “PRIMEIRO FESTIVAL DE ARTES INTERCLUBES”, EM SÃO PAULO. EM 1970, GUSTAVO ROSA REALIZOU SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL, NA GALERIA ALBERTO BONFIGLIOLI, ONDE APRESENTOU UMA SÉRIE DE DESENHOS DE GRANDES FORMATOS. NAS DÉCADAS SEGUINTE, O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO POPULAR E COMERCIAL.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA:



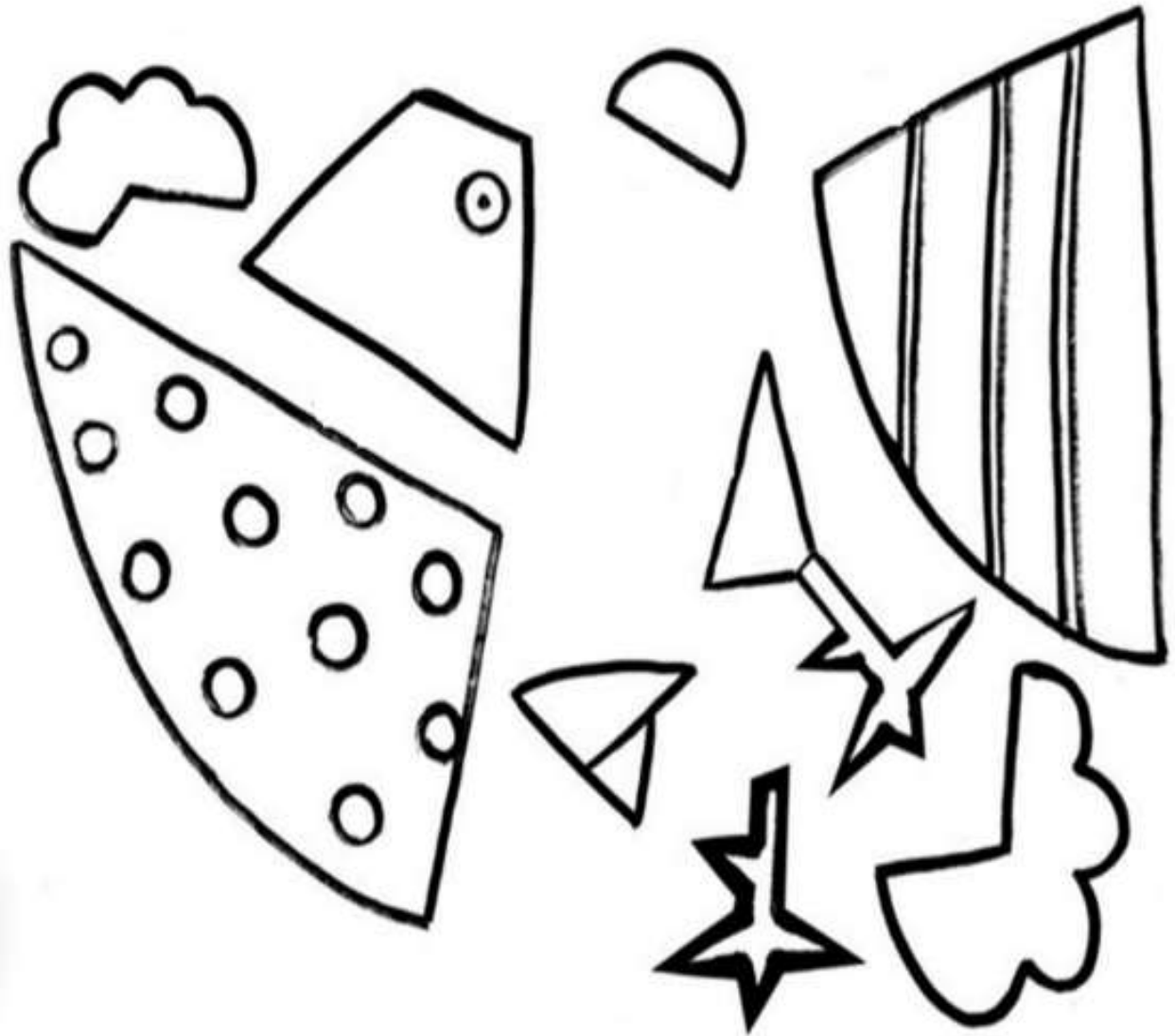
OBRA “**GALO AMARELO, VERMELHO E AZUL NA GRAMA**”, DO ARTISTA GUSTAVO ROSA.

**ATIVIDADE:** AGORA É A SUA VEZ! PINTE AS PEÇAS ABAIXO QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NA FOLHA A SEGUIR MONTANDO O GALO CORRETAMENTE. DEPOIS, COMPLETE SUA OBRA DESENHANDO O AMBIENTE ONDE SEU GALO ESTÁ E PINTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, ROXO E VERDE).





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COLE AQUI O SEU GALO

28º ROTEIRO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO**

**ATIVIDADE: SEMANA DE 13 Á 17 DE SETEMBRO. DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**GUSTAVO ROSA E AS FORMAS GEOMÉTRICAS**



FIGURAS GEOMÉTRICAS E CORES FORTES SÃO ELEMENTOS BEM PRESENTES NAS OBRAS DE **GUSTAVO ROSA**, UM TALENTOSO DESENHISTA, GRAVADOR E PINTOR NASCIDO EM SÃO PAULO NO ANO DE 1946. SUAS OBRAS ENCANTAM CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES E ESTÃO PRESENTES EM LIVROS INFANTIS. OBSERVE UMA DAS TELAS DA SÉRIE DE **GATOS** QUE GUSTAVO ROSA CRIOU.

NA TELA ACIMA PODEMOS OBSERVAR ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS. QUAIS SÃO ELAS?

---

DESCUBRA QUAL A FORMA GEOMÉTRICA DE ACORDO COM AS DICAS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA:

A) TENHO QUATRO LADOS IGUAIS. SOU SEU AMIGO. PODEM-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS COMIGO, SOU O?

B) SOU LEGAL PARA BRINCAR. TENHO TRÊS LADOS. VOCÊ QUER ME DESENHAR?

C) SOU REDONDO COMO BOLA. NÃO ME CONFUNDA COM MOLA. SOU O?

D) SOU ASSIM...DOIS LADOS PEQUENOS E DOIS MAIORES. QUEM SOU?

**RECRIANDO A OBRA:** AGORA É SUA VEZ DE FAZER SEU PRÓPRIO GATO INSPIRADO NA OBRA ACIMA. VOCÊ PRECISARÁ DE FOLHAS, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

- FAÇA 4 RETÂNGULOS DO MESMO TAMANHO E DOIS TRIÂNGULOS PARA MONTAR SEU GATO. RECORTE E COLE. DEPOIS DESENHE A CARINHA DO SEU GATO. E PINTE TUDO BEM BONITO!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COLE SEU GATO AQUI!**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

USE ESTA FOLHA PARA DESENHAR, PINTAR E RECORTAR OS RETÂNGULOS E TRIÂNGULOS PARA FAZER O SEU GATO. OK?

28º ROTEIRO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º. ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**NAME: \_\_\_\_\_**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS. .

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28ºROTEIRO DE INGLÊS**

**DATE:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3ºANO** \_\_\_\_\_

**LEIA COM ATENÇÃO:**

HELLO! / OLÁ!

HI! / OI!

GOOD MORNING! / BOM DIA!

GOOD AFTERNOON! / BOA TARDE!

GOOD EVENING! / BOA NOITE! (CHEGADA)

GOOD NIGHT! BOA NOITE! (SAÍDA)

HOW ARE YOU? / COMO VAI VOCÊ?

WHAT ARE YOU DOING? / O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

HOW IS YOUR DAY? / COMO ESTÁ O SEU DIA?

NICE TO MEET YOU! PRAZER EM CONHECÊ-LO!

SEE YOU SOON! ATÉ LOGO!

BYE-BYE – TCHAU

WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS... / QUAL SEU NOME? MEU NOME É...

**1 – SELECT THE CORRECT ALTERNATIVE: (SELECIONE A ALTERNATIVA CORRETA):**

**1. GOOD MORNING**

( ) BOM DIA

( ) BOA TARDE

( ) BOA NOITE (SAÍDA)

( ) BOA NOITE (CHEGADA)

**2. GOOD NIGHT**

( ) BOM DIA

( ) BOA TARDE

( ) BOA NOITE (SAÍDA)

( ) BOA NOITE (CHEGADA)



**3. GOOD AFTERNOON**

- ( ) BOM DIA
- ( ) BOA TARDE
- ( ) BOA NOITE (SAÍDA)
- ( ) BOA NOITE (CHEGADA)

**4. ANSWER THE EXPRESSIONS BELOW (RESPONDA AS EXPRESSÕES ABAIXO):**

- NICE TO MEET YOU/ \_\_\_\_\_
- GOOD MORNING, HOW ARE YOU?/ \_\_\_\_\_
- HELLO! WHAT'S YOUR NAME? \_\_\_\_\_

**READ AND PAINT: LEIA E PINTE AS FIGURAS:**

**SEE YOU!**

\_\_\_\_\_

**BYE-  
BYE!**

\_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE LUTAS.

**CONTEÚDO:** SUMO ADAPTADO.

- 1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA PRÁTICA DO SUMO ADAPTADO E QUAL É O NÚMERO

**ATIVIDADE 1**

**PREPARAÇÃO:**

PREPARE UM ESPAÇO DE MAIS OU MENOS TRÊS PASSOS GRANDES. PODE SER NO FORMATO DE CÍRCULO OU QUADRADO.

DUAS PESSOAS DEVEM FICAR AO MEIO COM AS MÃOS DO OMBRO DO OUTRO.

O JOGO OU A “LUTA” CONSISTE EM EMPURRAR O COLEGA PARA FORA DO ESPAÇO (CÍRCULO OU QUADRADO). JOGUE QUANTAS VEZES QUISER.

[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_9iRiZb-Qg](https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg)



**4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O LUTADOR AO LADO



**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE LUTAS.

**CONTEÚDO:** QUAL É O NÚMERO.

**1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA PRÁTICA DO SUMO ADAPTADO E QUAL É O NÚMERO

**ATIVIDADE 2**

**PREPARAÇÃO:**

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR E NÃO TENHA PERIGO DE TROMBAR EM MÓVEIS DA CASA.

- PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE PAPEL, FITA ADESIVA E LÁPIS OU CANETA.
- FAÇA UM NÚMERO EM UM PAPEL SEM SEU “ADVERSÁRIO” VER E COLE EM SUAS COSTAS.
- DADO O INÍCIO, A CRIANÇA TENTARÁ IMPEDIR QUE SEU “ADVERSÁRIO” VEJA O NÚMERO. ACABA QUANDO A PESSOA FALAR O NÚMERO CORRETO. ALTERNE COM A CRIANÇA PARA ELA TAMBÉM TENTAR VER O NÚMERO.

<https://www.youtube.com/watch?v=voO1wQiqny8>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4.2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE SOMENTE AS “CASINHAS” QUE CONTÉM PONTOS PARA ACHAR ALGUNS NÚMEROS NA FIGURA AO LADO:

